



## **GUIDA ALLA LETTURA DEL PERCORSO**

Le sale del Museo Egizio di Firenze sono l'oggetto di questa sezione.

Il lavoro si divide in due parti:

1°. **Gli Egizi – aspetti generali**, con schede relative a: Cenni storico-artistici; Fortuna critica; I musei; Il ruolo degli artisti. *Si tratta di notizie che fanno parte dei prerequisiti di base destinati a tutti gli studenti.*

2°. **Gli Egizi al Museo Egizio di Firenze**, così suddiviso: Storia; Visita alle sale; Schede tematiche; Approfondimenti. *Ad ogni alunno o gruppo di alunni può essere assegnato lo studio di aspetti specifici legati alla storia del museo, a sale particolari, ad aspetti della vita quotidiana dell'antico Egitto alla quale fa riferimento il materiale esposto.*

La stesura della prima parte riguardante gli aspetti generali dell'arte egizia è a cura della prof.ssa M. Lisa Guarducci.

La seconda parte è frutto della sua collaborazione con la Dott.ssa Maria Cristina Guidotti, Curatrice della sezione "Museo Egizio" del MAF, alla quale va il nostro ringraziamento.

Si è fatto inoltre riferimento al lavoro compiuto negli anni dalla Sezione Didattica della ex Soprintendenza Archeologica della Toscana.

### **Bibliografia:**

\* **Guida ufficiale del museo-sezione egizia (2007)**

\* **Guida Museo Egizio di Firenze (2015)**

a cura della Curatrice dott.ssa M. Cristina Guidotti

\* Schede delle sale <https://www.scribd.com/document/338105033/Schede-Sale-Museo-Egizio>

\* Schede della Sezione Didattica della Soprintendenza Archeologica della Toscana <http://www.archeologiatoscana.it/museo-egizio/>