



12. OGGETTI DA TOILETTE

Nell'antico Egitto la cura del corpo ebbe sempre una notevole importanza: oltre al bagno, si usavano oli e balsami per mantenere la pelle morbida ed elastica.

Il popolo acquistava prodotti locali a buon mercato, come il grasso di cavallo, mentre gli unguenti e i profumi dei nobili venivano ricavati dalle migliori materie prime importate.

Il trucco del viso era un'abitudine comune sia alle donne che agli uomini: il contorno degli occhi veniva sottolineato dal *kohl*, una specie di collirio nero usato anche come protezione dalla sabbia e dal vento; le sopracciglia venivano spesso rasate e dipinte di nero; le palpebre erano ombreggiate con cosmetici verdi o azzurri; guance e labbra erano tinte in rosso, come le unghie delle mani e dei piedi.

Altri oggetti da toilette erano gli specchi, spesso con eleganti manici a forma di statuetta e con custodia, i pettini in legno o in osso, e le parrucche da cerimonia, talvolta molto voluminose poiché gli Egiziani usavano portare normalmente i capelli corti.



Tavolozze per belletto

Sala I; Inv. 8111; Epoca preistorica - Naqada II; scisto

Dell'epoca preistorica, oltre alle punte in selce destinate alle lance, sono da segnalare queste tavolozze in *scisto (roccia tendente a sfaldarsi facilmente in lastre sottili), lavorate ad incisione e trapano. A forma di pesce, servivano a ridurre in polvere le *ocre (*si indica così un minerale terroso che, a seconda del colore, assume il nome di *ocra rossa* e *ocra gialla*). La presenza del foro per la sospensione all'altezza dell'occhio indica un uso funerario. Ad una estremità vi è una piccola incisione che indica la bocca; all'altra, la coda a forma trapezoidale.



Specchio con custodia lignea

Sala VIII; inv. 3086 a, b; Spedizione Franco Toscana 1828-29

Lo specchio è integro; la custodia invece è mancante dell'originario rivestimento. Lo specchio è in bronzo dorato, di forma non perfettamente circolare, con lungo manico in legno in forma di colonna papiroforme. La sua custodia lignea, *imboiaccata (*legno rivestito di malta cementizia con effetto simile all'intonaco), ha la stessa forma dello specchio.

Lo specchio fu ritrovato da Ippolito Rosellini nel 1829 presso Luxor in una tomba quasi intatta. E' raffigurato nel quadro dell'Angelelli fra gli oggetti rinvenuti a Luxor, in primo piano in basso a destra.





Pettini

Sala V e Magazzino

Fra gli oggetti concernenti la toilette sono presenti nel museo fiorentino diversi pettini, realizzati in legno dolce oppure in osso, più raramente in metallo; le forme e le dimensioni variano alquanto, dal piccolissimo pettine in osso a forma di semicerchio con numerosi denti disposti fittamente, fino al grande pettine doppio in legno, di forma quasi rettangolare, in cui da una parte sono stati ricavati dei denti piuttosto larghi, mentre dalla parte opposta i denti sono disposti molto più fitti. E' presente anche un pettine probabilmente del Nuovo Regno, con la parte superiore decorata da un motivo a arco rovesciato ripetuto tre volte e separato dalla parte dentata da tre linee incise orizzontalmente.



Vasetto per kohl

Sala VIII

Si tratta di un vasetto da toilette, in legno, per il belletto da occhi (*kohl*), che testimonia il raffinato stile di vita dell'alta società egiziana e il suo amore per i trucchi, gli unguenti e i profumi. Accanto ai più semplici vasetti per cosmetici come questo fiorentino, compaiono statuette di servitori che sorreggono l'apposito contenitore. L'esempio del Museo Civico Archeologico di Bologna è costituito da una fanciulla inginocchiata a terra che stringe tra le mani davanti a sé un alto tubetto dalle pareti un poco convesse. Il bastoncino che serviva per raccogliere il cosmetico e applicarlo sulle palpebre è andato perduto, così come il coperchio del vasetto, la cui esistenza in antico è testimoniata dal piccolo foro, che serviva per fissarlo sopra la mano destra della servetta.



Vasetto per kohl, Nuovo Regno, Museo Civico Archeologico di Bologna
<http://www.comune.bologna.it/ archeologico/sfoggia/47681/offset/320/id/2819>

(M.L.G.)