



## 19. STRUMENTI MUSICALI

Nell'antico Egitto religione e musica erano molto legate e ogni cerimonia di culto era accompagnata da suonatori e danzatori: forse pure la musica suonata per allietare i banchetti aveva risvolti religiosi.

Gli antichi greci ci hanno tramandato notizie riguardanti l'importanza che la musica e la danza avevano nella civiltà egiziana. Sappiamo così che gli egizi studiavano fin dalla gioventù danza e musica, arti che avevano effetti benefici sul corpo e sull'anima di ogni individuo. Secondo la leggenda la musica sarebbe stata donata agli uomini dal dio *Thot*.

Alcune divinità erano particolarmente legate alla musica: *Osiride*, inventore della tromba; *Hathor*, protettrice della musica e degli strumenti; *Bastet*, raffigurata spesso con il sistro in mano; *Bes*, rappresentato in atto di suonare l'arpa o di agitare il tamburello.

Gli strumenti musicali più diffusi furono quelli a percussione, a corda e a fiato.

Molto noti erano i sistri, sacri alle dee *Hathor* e *Bastet*: fabbricati in bronzo, avevano delle assicelle orizzontali che suonavano agitando lo strumento.

Importati dal Vicino Oriente erano invece molti degli strumenti a corda, come la lira e l'arpa nelle sue diverse forme.

Talvolta nelle mastabe dell'Antico Regno è raffigurato il *chironomo* [dal gr. χειρονομία, lat. chironomīa (v. chiro- e -nomia), arte del gestire e muovere le mani], il direttore d'orchestra che con i movimenti del braccio indicava la partitura da eseguire.



### Sistro in bronzo

Sala VIII; inv. 5304

Il sistro arcuato è del tipo denominato *sekhem*. Il manico è costituito da una piccola figura bifronte del dio *Bes*, con una corona di penne sulla testa. Sopra la corona è impostata la testa della dea *Hathor*, ai lati della quale stanno due *\*urei* (\*decorazione a forma di serpente). Sulla base della cassa armonica vi è l'immagine di un gatto seduto sulle zampe posteriori; alla sommità c'è una gatta sdraiata in mezzo ai due suoi cuccioli, dei quali uno è seduto sulle zampe posteriori e l'altro si muove verso la madre. Il gatto è uno degli aspetti in cui si manifesta la dea *Bastet*, che a sua volta è una forma attenuata della dea *Sekhmet*. Il sistro, strumento tipicamente egiziano, appare nella valle del Nilo durante l'Antico Regno. Da allora il suo successo sarà ininterrotto; ancora oggi è in uso nelle chiese copte dell'Etiopia. Le stanghette mobili trasversali sono spesso munite di piccoli cembali, assenti in quest'esemplare, che alla minima scossa producevano un tintinnio. Il sistro è uno strumento di culto, in genere di bronzo, e veniva suonato dalle sacerdotesse durante le cerimonie religiose assieme a cembali e crotali (\*strumento liturgico in legno con funzione di campanello). Ad eccezione del Faraone e di alcuni sacerdoti di *Hathor*, il sistro era uno strumento riservato alle donne.



### Arpa da spalla

Sala III; inv. 2687; Spedizione Franco Toscana 1828-29

Il tipo di arpa a spalla era costituito dal lungo bastone dell'armatura e dalla cassa armonica. Strumento preferito degli antichi Egiziani, l'arpa è stata utilizzata dall'Antico Regno fino a tutta l'epoca romana, conoscendo una grande varietà di forme e di decori. Questo particolare tipo di arpa è testimoniata a partire dal Nuovo Regno e veniva suonata appoggiata alla spalla sinistra del suonatore, tenendo la cassa armonica rivolta in avanti, le corde girate verso l'alto.



### Arpa angolare

Sala III; inv. 2685; Spedizione Franco Toscana 1828-29

Questa arpa, del tipo angolare, ha 10 corde. Fece la sua comparsa verso la metà del secondo millennio avanti Cristo. I musicisti la suonavano seduti su uno sgabello, tenendo la cassa armonica quasi verticale sotto il braccio sinistro ed il bastone dell'armatura appoggiato alla coscia sinistra. L'arpa era normalmente suonata con ambedue le mani, senza far uso di un plettro. Oggetti preziosi, anche perché intagliati in legni rari, le arpe figurano spesso nei tesori dei templi; la loro musica accompagnava gli inni divini e non è raro trovare gli stessi sacerdoti rappresentati come musicisti.

(M.L.G.)