



Liceo Classico Michelangiolo
Dipartimento di Storia dell'Arte

GUIDA ALLA LETTURA DEL PERCORSO*

Le sale del Museo Archeologico Nazionale di Firenze sono ricche di testimonianze pregevoli e complesse che, nel loro insieme, documentano soprattutto il mondo antico dei seguenti popoli: **Egizi; Etruschi; Greci; Romani**. A partire dagli anni '80 la *Sezione Didattica* della ex Soprintendenza Archeologica della Toscana ha prodotto una quantità considerevole di documentazione specialistica destinata agli insegnanti, consultabile via Internet sul sito <http://www.archeologikatoscana.it/strumenti/schede/>.

Da quelle ricche pagine scaturiscono le schede didattiche che qui presentiamo: destinatari, gli alunni del biennio della scuola secondaria superiore. Si tratta di materiale didattico che, come un libro di testo, i ragazzi possono studiare autonomamente dietro la guida di quegli insegnanti che abbiano scelto di affrontare la trattazione del mondo antico basandosi sulle testimonianze storico-artistiche che il museo fiorentino custodisce.

Per assicurare uno studio collegato alla programmazione curricolare, divisi gli argomenti in quattro macro-aree (**Egizi; Etruschi; Greci; Romani**) di ciascuna di esse si danno due percorsi: uno di carattere generale, destinato a tutta la classe (si tratta di notizie che fanno parte dei prerequisiti di base), ed uno più specifico sulle collezioni museali - aspetti della vita quotidiana, sale o opere in particolare, storia del museo e delle sue collezioni. La scelta di prendere in esame solo poche opere risponde ad un criterio didattico ormai collaudato inteso ad educare i giovani all'**osservazione riflessiva**, alla **visione ragionata**, alla **lettura critica delle testimonianze per figuras**.

*Il lavoro è nato all'interno dell'attività di potenziamento della cattedra di Storia dell'Arte del Liceo "Michelangiolo" di Firenze della prof.ssa M. Lisa Guarducci per l'a.sc. 2017/18. E' stato reso possibile grazie alla disponibilità ed alla collaborazione dei responsabili del museo, il Dott. Stefano Casciu, Direttore del Polo Museale della Toscana, il Dott. Mario Iozzo, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, la Dott.ssa Giuseppina Carlotta Cianferoni, Curatrice della sezione "Museo Etrusco" del MAF, la Dott.ssa Maria Cristina Guidotti, Curatrice della sezione "Museo Egizio" del MAF. Foto: cortesia del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, su concessione del Polo Museale della Toscana.

**Il percorso che abbiamo progettato può essere diviso in tre fasi:

- 1°. Visita al Museo guidata dal personale specializzato** - i ragazzi sono avviati alla scoperta del luogo espositivo prima di averne affrontato lo studio a scuola;
- 2°. Studio a scuola** delle unità didattiche oggetto dell'attività - assegnati ai singoli allievi specifici argomenti, essi li espongono in aula ai compagni attraverso lezioni in *power point*.
- 3°. Visita al Museo guidata dai ragazzi** come verifica finale.