

INTERSEZIONI

APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI PER PREPARARSI ALL'ESAME DI STATO

Vi propongo di creare uno spazio aperto di tipo seminariale per approfondire, riflettere e discutere su tematiche interdisciplinari.



Il nuovo Esame di Stato richiede non solo la conoscenza degli specifici contenuti disciplinari, ma anche l'acquisizione di competenze trasversali. Accanto allo studio sistematico, quindi, occorre coltivare l'attitudine al ragionamento autonomo e la capacità di creare collegamenti fra ambiti culturali differenti.

“Maturità” significa anche essere in grado di affrontare i problemi culturali in un'ottica personale e possedere un approccio originale nell'elaborazione dei contenuti proposti dalle singole discipline nel corso dei vostri studi.

Per coltivare gli interessi comuni al di là degli spazi e dei tempi 'istituzionali', cercheremo di creare una trama di riferimenti e di stabilire dei ponti fra opere diverse per contenuti e linguaggio, accogliendo, discutendo e valorizzando le suggestioni e i richiami che riusciranno a stimolare in voi.

Ognuno di voi possiede infatti un sapere personale, non solo scolastico, che può essere messo in gioco nell'atto dell'interpretazione.

Attraverso l'uso di strumenti quali **testi** filosofici e letterari, riferimenti ai **saperi scientifici**, **film**, **opere musicali**, **opere d'arte**, proveremo ad affrontare in modo trasversale alcuni **temi chiave** del nostro panorama culturale per prepararci all'Esame di Stato.

In questo spazio discutiamo a cadenza settimanale, intrecciando prospettive e piani, di

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Natura e cultura | <input type="checkbox"/> Giustizia e potere |
| <input type="checkbox"/> Vita e morte | <input type="checkbox"/> Bellezza e scopo |
| <input type="checkbox"/> Felicità e tristezza | <input type="checkbox"/> Ragione e passione |
| <input type="checkbox"/> Mondi possibili e realtà fattuale | <input type="checkbox"/> Scelta e destino |
| | <input type="checkbox"/> Esistenza ed esperienza |

Come si svolgono gli incontri

Prima di ogni incontro caricherò su una classe virtuale (*Athena Noctua*) alcuni materiali che serviranno come base di partenza per la discussione. Gli incontri si svolgeranno in due tempi: nel primo incontro di due ore pomeridiane, potremo guardare un film che servirà da introduzione al tema (eventualmente anche in visione asincrona). Accanto al film ci confronteremo con la lettura di testi filosofici e letterari (sia classici che moderni), materiali iconografici pertinenti all'approfondimento e alla discussione. Infine, dove sarà possibile, cercheremo di fare riferimento anche ai saperi scientifici. Gli incontri successivi (uno o più – ritengo preferibile non rendere rigide le procedure – sempre di due ore ciascuno) saranno dedicati alla discussione aperta e al commento - anche, quando possibile, attraverso la discussione di testi prodotti dagli stessi partecipanti.

In caso di prosecuzione delle lezioni in DAD, invece, la visione del film proposto potrà essere individuale e gli incontri su Meet saranno utilizzati solo per discutere e commentare i materiali (sempre a partire dal film).

GLI INCONTRI SI TERRANNO (A SCUOLA O IN DAD)

MERCOLEDÌ E VENERDÌ ORE 15:15 - 17:00

Per partecipare contattatemi all'indirizzo mail istituzionale: onorato.francesco@liceomichelangiolo.it. Provvederò ad iscrivervi ad una classe virtuale dove saranno messi a disposizione i materiali analizzati e prodotti e avremo uno spazio di discussione. In questa stessa classe al seguente link (<https://meet.google.com/lookup/hv5h3pihur>) trovate il materiale degli incontri già effettuati.