

### **Storia letteraria**

Il testo letterario: circolazione e conservazione.

I Greci e il mito.

Il contesto storico e culturale delle origini della letteratura greca.

Omero: Iliade. Odissea.

Il cosiddetto Omero minore: Gli Inni omerici; La Batracomiomachia; Il Margite.

Esiodo.

Di tutti gli autori oggetto di studio sono stati letti e commentati in classe i testi – con traduzione a fronte o in traduzione- riportati sul manuale.

Dell'**Iliade** sono stati eletti integralmente in traduzione i libri III, IV, XVI, XVII, XXII, XXIV.

Dell'**Odissea** lettura integrale in traduzione dei libri I-IV; XIII.

### **Testi**

**Omero:** *Iliade* I vv.1-7; XVIII vv.35-126 (Colloquio di Achille e Teti), 314-342 (Achille piange Patroclo); XIX vv.395-424 (Il cavallo Xanto predice la morte ad Achille); XXIV vv.477-586 (Priamo e Achille).

Caratteri della lingua omerica. L'esametro.

**Erodoto:** Il proemio; I 85-90 (Creso e Ciro)

Caratteri della lingua di Erodoto.

### **Morfologia e Sintassi**

Ripresa e approfondimento dello studio della morfologia verbale.

Ripresa e approfondimento della sintassi del participio e dell'infinito, del pronome relativo.

Proposizioni sostantive, consecutive, causali.

L'insegnante  
Eva Pollini